

En noviembre de 2025, Canarias Improvisa celebra su cuarta edición y se consolida como el festival de improvisación teatral de referencia en Canarias. Durante cinco días, Tenerife se convertirá en el epicentro de la creación escénica improvisada, una programación que reúne a compañías nacionales y locales, talleres formativos y espectáculos donde la creatividad se construye en directo junto al público. Del 12 al 16 de noviembre, el público podrá disfrutar de espectáculos únicos en múltiples formatos, desde propuestas intimistas hasta teatro de calle o funciones de gran formato en San Cristóbal de La Laguna, Tacoronte y Vilaflor de Chasna.

Tenerife acoge esta nueva edición que se ha consolidado como la cita de referencia en Canarias para la improvisación teatral. Organizado por Imprudentes Teatro, el festival celebra su cuarto año de vida impulsando una propuesta escénica interactiva, participativa y sostenible, que combina funciones, formación y experiencias colectivas en un encuentro que celebra la escucha, la colaboración y la espontaneidad en escena.

Entre las compañías participantes se encuentran: **Vives Impro (Canarias) con Tres en alerta**, historias trepidantes creadas con las propuestas del público que inauguran las funciones del festival el día 13 de noviembre a las 19:00 h. en el Auditorio Capitol de Tacoronte.

Imprudentes Teatro (Canarias) presenta el 13 de noviembre en el Teatro Leal **Ser o no ser**, una reflexión escénica entre el humor y la emoción, que llegará a los escolares del municipio de San Cristóbal de La Laguna, con una función montada por primera vez para este público.

La Tetera Impro (Granada) llega con con Te como la vida, un espectáculo improvisado en el que veremos escenas inconexas cargadas de vulnerabilidad, ternura, gritos, risas o llantos, inspiradas en las propuestas de un público cómplice, que se sentirá reflejado en los conflictos eternamente universales, será el 13 de noviembre a las 19:00 h. en el Teatro Leal. Justo después, a las 21:00 h. llega el **Woman Up! (Madrid)**, una propuesta cómica y comprometida desde la mirada femenina que reúne a Paula Galimberti (Jamming), Encarni Corrales (La Tetera Impro), Laura Márquez y Ana Puerta en un show de improvisación teatral único.

PATROCINA :



COLABORA :



OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE



- Paula Galimberti. Políticamente Incorrecto.

Improvisación avanzada: el juego y la escucha

Los malvados, los feos, los malos, los antihéroes y los antagonistas, esos personajes maravillosos tan necesarios para poder contar e improvisar historias. En este curso veremos cómo podemos acercarnos a ellos sin miedo y sin temor de ser juzgados por el público o por nosotros mismos. Trabajaremos con las herramientas para poder encontrar y encarnar a estos personajes que sin ellos no existirían los héroes. Deja fuera los prejuicios, la diplomacia, la moralidad y lo políticamente correcto. ¡Ven a ser el malo de la película!

Día: Viernes 14 de noviembre, de 16:00 a 19:00h

Lugar: Centro Ciudadano Las Madres.

- Ana Puerta y Rafa Villena. No soy yo, eres tú.

Impro y creación colectiva

El estatus es el posicionamiento de una persona respecto a las demás en un determinado grupo social, esta posición siempre es relativa y depende de como nos ven los demás componentes de este grupo.

El objetivo del taller es dotar a los participantes de la habilidad de trabajar en el marco del teatro de improvisación con la aplicación del estatus en las relaciones que irán surgiendo en las escenas que trabajamos, mediante ejercicios diseñados específicamente para dominar las posibilidades del mismo en la escena.

Nivel: Improvisadores con al menos un año de experiencia en la improvisación teatral.

Día: Viernes 14, sábado 15 y domingo 16 de noviembre

Hora: Viernes de 16:00 a 19:00h / Sábado y domingo de 11:00 a 14:00h.

Lugar: Rincón de Arte Diapasón.

PATROCINA:



COLABORA:



OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE



- Guacimara Gil. De la música al cuerpo.

Impro para la escena social.

Ahora más que nunca nos hemos olvidado del físico, nos hemos vuelto sedentarios y las emociones ya casi no se expresan a través del cuerpo. Vamos a trabajar a partir del impulso de la música y el físico. Basándonos siempre en la metodología de improvisación para la construcción de personajes.

Nivel: Improvisadores con al menos dos años de experiencia en la improvisación teatral.

Día: Sábado 15 de noviembre, de 11:00 a 14:00h

Lugar: Escuela de danza Lenita Lindell

- Irene Álvarez. INICIACIÓN A LA IMPROVISACIÓN TEATRAL - TALLER PARA CIJ

La emoción en la improvisación

¿Te pasas la vida improvisando? ¡Este taller es para tí!

Imprudentes Teatro te invita a su taller de iniciación a la improvisación teatral en el que aprenderás a conectar con la mirada, el cuerpo y la voz para dejar de lado las pantallas y descubrir diferentes universos a través de nosotros mismos y de escucharnos.

La escucha es la base de la vida, comprendernos, hablarnos y escucharnos son claves para avanzar tanto como improvisador como persona.

Un taller dinámico, divertido que nos hará conocernos un poco más a nosotros mismos, donde aprender a trabajar en equipo y aceptar las propuestas de lxs compañerxs.

Día: Sábado 15 de noviembre, de 17:00 a 19:00h

PATROCINA :



COLABORA :



OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE



DIRIGE Y PRODUCE :
IMPRUDENTES

Sedes

- Teatro Leal (La Laguna)
- Teatro Unión Tejina
- Auditorio Capitol (Tacoronte)
- Plaza de Vilaflor de Chasna
- Plaza de San Diego (La Laguna)
- Sala La Bowie (La Laguna)

Participan compañías de: Canarias, Granada, Madrid y Aragón.

Organiza: Imprudentes Teatro

PATROCINA :



COLABORA :



OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

DIRIGE Y PRODUCE :
IMPRUDENTES

MÁS INFORMACIÓN:

canariasimprovisa.com

Canarias Improvisa y la sostenibilidad

El festival refuerza su compromiso con la sostenibilidad y el respeto al entorno bajo el lema: Improvisa con nosotros de manera sostenible.

Se promueven hábitos responsables entre el público y los artistas:

- Muévete de forma sostenible (transporte público o compartido).
- Consume productos locales y apoya la economía de cercanía.
- Cuida nuestro entorno y deja los espacios como los encontraste.

Un mapa interactivo en la web del festival permite planificar desplazamientos sostenibles entre las sedes y descubrir opciones de consumo local en los alrededores.

Colabora y patrocina

La cuarta edición del Festival Canarias Improvisa está patrocinada por: Cabildo de Tenerife, Gobierno de Canarias a través de ICDC Cultural, Organismo Autónomo de Actividades Musicales del Ayuntamiento de La Laguna, Ayuntamiento de La Laguna, Ayuntamiento de Tacoronte, Ayuntamiento de Vilaflor de Chasna, Concejalía de Fiestas del Ayuntamiento de La Laguna y Concejalía de Educación y Juventud del Ayuntamiento de La Laguna. Colaboran: Teatro Leal, Auditorio Capitol, Teatro Unión Tejina, Comisión de Fiestas La Cruz de San Diego, La Bowie, Tenerife Joven y Educa, Escuela de Danza Lenita Lindell y Rincón del arte Diapasón. Dirige y produce Imprudentes Teatro.

PATROCINA :



COLABORA :



OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

DIRIGE Y PRODUCE :
IMPRUDENTES