

CANARIAS
IMPROVIS



30 FESTIVAL DE
IMPROVISACIÓN
TEATRAL
DE CANARIAS



6 -10 NOVIEMBRE 2024

DOSSIER DE PRENSA

Canarias Improvisa ofrece en Canarias por tercer año consecutivo una propuesta teatral única: la improvisación teatral. En noviembre de 2024 se reúnen en Tenerife los mejores improvisadores nacionales e internacionales, invitando a participar de una transformación en escena única, con espectáculos espontáneos, participativos y llenos de energía.

Festival de referencia en improvisación teatral en Canarias, en esta tercera edición la programación abarca desde talleres y espectáculos clásicos hasta formatos innovadores, en una cita obligada para todos los amantes de la improvisación.

Canarias Improvisa llega con siete funciones de cuatro compañías nacionales e internacionales y cuatro talleres. Lo celebramos con Al Tran Tran, Impromadrid, Cía. Do Quintal e Improvincias, a los que se suman artistas de la improvisación de la talla de Ana Morgade, Irene Álvarez, Guacimara Gil, Paloma Córdoba, Efraín Martín y Romina Vives.

La programación del festival comienza en las calles de San Cristóbal de La Laguna, en el entorno de la Plaza de la Concepción, el día 6 de noviembre a las 20:00h con **AL TRAN TRAN (Madrid)**, una compañía teatral pionera en la comedia musical improvisada en España, formada por actores y músicos profesionales. Nombres reconocidos por el público como Ángel Cantizani, Antonio 'El Turu' y Daniel Sota que cuentan con más de una década de trayectoria. Podrás verlos también el día 7 de noviembre a las 19:00h en las calles de la Ciudad del Adelantado.

Su espectáculo **TROVADORES URBANOS** está inspirado en los juglares del Siglo de Oro, Trovadores Urbanos es un espectáculo de calle que combina la música improvisada con la comedia. Gracias a su versatilidad y a la interacción con el público, este show ha sido reconocido como uno de los mejores en su categoría, conquistando escenarios de toda España.

Continuamos el día 7 de noviembre a las 20:00h en el Teatro Leal con **IMPROMADRID**. Con más de dos décadas de trayectoria se han consolidado como un referente mundial en improvisación teatral. Su apuesta por la calidad y la innovación les ha llevado a recorrer más de 15 países, cosechando éxitos en prestigiosos festivales internacionales. Traen a Canarias Improvisa su espectáculo **EL QUE TROPIEZA Y NO CAE** donde la compañía te invita a un viaje lleno de risas y sorpresas donde el error es el protagonista y la creatividad, la clave. Como dice el refrán "El que tropieza y no cae... adelanta

camino". Un dibujante, un músico y cinco actores improvisando en directo a partir de tus sugerencias, arman esta maravillosa comedia improvisada en la que cada función es única.

Después, la improvisación continúa en la Bowie Bar a las 23:00h con una jam de improvisación teatral organizada por Imprudentes Teatro, **DOS POR UNO JAM DE IMPRO**, que tendrá un coste de 3 euros en la taquilla del lugar y promete ser una velada electrizante con Guacimara Gil y Romina Vives de maestras de ceremonia. Comenzará a las 21:00h con los alumnos de teatro musical de la Bowie y seguirá a partir de las 23:00h con una sesión de improvisación teatral donde todo el mundo puede jugar, se subirán alumnos de las diferentes escuelas y jugarán con todas las compañías que vienen a esta tercera edición de Canarias Improvisa.

El 8 de noviembre, en el Paraninfo Universitario a las 21:00h es el turno del **MATCH DE IMPRO**. Vuelve a Canarias Improvisa el derbi canario de la improvisación: equipo local vs. el equipo visitante. Un formato de improvisación teatral competitivo, donde dos equipos se enfrentan en una batalla de ingenio y creatividad. Con la participación del público, Ana Morgade de maestra de ceremonias y la dirección del árbitro Ignacio López en un espectáculo único.

El sábado 9 de noviembre Canarias Improvisa duplica programación con una función en el Teatro Leal a cargo de la compañía internacional Cía. Do Quintal que llegan desde Brasil para presentarnos su espectáculo **PASSAGEIRO**, que se sitúa entre el humor sutil y la construcción de historias irrepetibles. Los deseos de los improvisadores dirigen las relaciones entre los personajes y los estados en los que habitan en cada escena, en cada encuentro, haciendo que cada presentación sea única. Paralelamente, Impromadrid estará en el Auditorio de Adeje a las 20:30h. con su espectáculo **EL QUE TROPIEZA Y NO CAE**.

Finalizamos el domingo 10 de noviembre a las 12:00h en el Teatro Leal con **IMPROVIVENCIA**, una compañía que destaca en el panorama teatral por su audaz enfoque en la improvisación. Su constante búsqueda de nuevas formas de narrar y su capacidad para unir diferentes disciplinas artísticas la convierten en un referente en experiencias teatrales innovadoras y vanguardistas. Su obra, **PIXELADOS**, nos sumerge en una historia que combina la nostalgia de los videojuegos clásicos con la emoción de una aventura. Álex, Mario y Lucas, tres amigos unidos por su pasión por los videojuegos, se

ven arrastrados a un mundo pixelado, lleno de desafíos y sorpresas. La trama logra fusionar a la perfección la estética retro de los videojuegos de 8 bits con elementos narrativos y mecánicas de juego modernas, creando una experiencia de improvisación única.

Canarias Improvisa promueve el crecimiento de la impro en las Canarias, el arte de improvisar sobre el escenario una obra de teatro. La impro ejecutada como técnica apunta a un objetivo muy claro: crear teatro en forma espontánea. El derroche de ingenio y el uso de la técnica, que permite descubrir las habilidades y destrezas desarrolladas por los jugadores-improvisadores al crear historias, así como su carácter interactivo que permite al público ser parte importante del espectáculo. En esta tercera edición se consolida como un referente de los circuitos de improvisación a nivel nacional.

TALLERES CANARIAS IMPROVISA

La programación del III Canarias Improvisa se completa con dos talleres para escolares a cargo de Irene Álvarez y Guacimara Gil y otros dos abiertos al público, las inscripciones para los interesados ya están disponibles en [tickety.es](https://www.tickety.es)

El primero de ellos lo desarrolla **PALOMA CÓRDOBA** y lleva por título **DESDE MÍ**. Será el viernes 8 de 11:00h a 14:00h y el sábado 9 y domingo 10 de 16:30 a 19:30h en el Colegio Nuryana. El taller está dirigido a improvisadores con al menos un año de experiencia en la improvisación teatral. En este taller se trabaja con nosotros mismos como fuente de creatividad para la improvisación. Cada día se pondrá el foco en un plano diferente: yo-mi entorno-la sociedad. El taller tiene un coste de 90 euros para el público general y 60 euros para alumnos de escuelas de improvisación.

Terminamos con el taller de **ROMINA VIVES, CREACIÓN DE HISTORIAS DE TERROR IMPROVISADAS**. Durante 3 horas los improvisadores se sumergirán en el mundo del terror y aprenderán a desarrollar narrativas impactantes y envolventes. A través de ejercicios y técnicas específicas, se explorarán los

distintos estilos de terror para construir historias que mantengan al público en vilo. Está dirigido a improvisadores con al menos un año de experiencia en la improvisación teatral. El taller tiene un coste de 40 euros para el público general y 35 euros para alumnos de escuelas de improvisación y las inscripciones para los interesados ya están disponibles en tickety.es



ODS

IMPROVISA CON NOSOTROS DE MANERA SOSTENIBLE

Esta tercera edición de Canarias Improvisa llega más sostenible que nunca. Este año estamos improvisando en la ciudad Patrimonio de la Humanidad, San Cristóbal de La Laguna y en Adeje.

La singularidad de nuestro territorio nos obliga a tener una conciencia medioambiental centrada en la protección de nuestro espacio y esto lo hacemos cuidando la huella de carbono que dejamos a nuestro paso, cumpliendo con las 3R del reciclaje: reducir-reusar-reciclar y apoyando al producto local que nos rodea.

También desde la plena conciencia de la diversidad del ser humano, la igualdad y el respeto por nuestra fauna y flora.



FUNCIONES				
FECHA	HORA	COMPAÑÍA / ARTISTA	FUNCIÓN / ACTIVIDAD	LOCALIZACIÓN
6-miércoles	20:00	AL TRAN TRAN	TROVADORES URBANOS	PLAZA DE LA CONCEPCIÓN
7-jueves	19:00	AL TRAN TRAN	TROVADORES URBANOS	PLAZA DE LA CONCEPCIÓN
7-jueves	20:30	IMPROMADRID	EL QUE TROPIEZA Y NO CAE...	TEATRO LEAL
7-jueves	23:00	JAM CANARIAS IMPROVISA	JAM CANARIAS IMPROVISA	LA BOWIE
8-viernes	21:00	MATCH IMPRO	LA LUCHADA IMPRO	PARANINFO ULL
9-sábado	20:30	IMPROMADRID	EL QUE TROPIEZA Y NO CAE...	AUDITORIO ADEJE
9-sábado	20:30	CIA DO QUINTAL	PASSAGEIRO	TEATRO LEAL
10-domingo	12:00	IMPROVIVENCIA	PIXELADOS (espectáculo familiar)	TEATRO LEAL
TALLERES				
FECHA	HORA	IMPARTE	ACTIVIDAD	ESPACIOS
6-miércoles	11:00	GUACIMARA GIL	TALLER IMPRO ESCOLAR	COLEGIO NURYANA
6-miércoles	11:00	IRENE ÁLVAREZ	TALLER FREESTYLE TEATRAL	COLEGIO NURYANA
8, 9 y 10 V · S · D	16:30	PALOMA CÓRDOBA	TALLER DESDE MÍ	COLEGIO NURYANA
9-sábado	11:00	ROMINA VIVES	TALLER DE CREACIÓN DE HISTORIAS DE TERROR IMPROVISADAS	COLEGIO NURYANA

IMPROMADRID TEATRO

Madrid

Con más de dos décadas de trayectoria, Impromadrid Teatro se ha consolidado como un referente mundial en improvisación teatral. Su apuesta por la calidad y la innovación les ha llevado a recorrer más de 15 países, cosechando éxitos en prestigiosos festivales internacionales.

Impulsora del movimiento de improvisación teatral en España, Impromadrid Teatro ha sido pionera en la creación de un lenguaje propio y en la formación de nuevas generaciones de improvisadores.

+ INFO: impromadrid.com

Espectáculo

EL QUE TROPIEZA Y NO CAE

¿Quién dijo que equivocarse está prohibido? En El que tropieza y no cae Impromadrid te invita a un viaje lleno de risas y sorpresas donde el error es el protagonista y la creatividad, la clave. Como dice el refrán "El que tropieza y no cae... adelanta camino". Un dibujante, un músico y cinco actores improvisando en directo a partir de tus sugerencias, arman esta maravillosa comedia improvisada en la que cada función es única.

Con Ana Morgade, Paloma Córdoba, Borja Cortés, Ignacio Soriano, Ignacio López, Luis de Pablo (músico/improvisador) y Monigote (dibujante/improvisador) en el escenario.



AL TRAN TRAN

Madrid

Al Tran Tran es una compañía teatral pionera en la comedia musical improvisada en España, formada por actores y músicos profesionales. Nombres reconocidos por el público como Ángel Cantizani, Antonio 'El Turu' y Daniel Sota que cuentan con más de una década de trayectoria. Han creado siete espectáculos originales que han recorrido teatros de España, Europa y Latinoamérica. Su propuesta única combina la improvisación con la música en vivo les ha valido numerosos reconocimientos, incluyendo premios en prestigiosos festivales de artes escénicas. Además de sus producciones teatrales, ofrecen formación en improvisación musical en escuelas de toda España y el extranjero.

+ INFO: altrantranimpro.com

Espectáculo

TROVADORES URBANOS

Inspirados en los juglares del Siglo de Oro, Trovadores Urbanos es un espectáculo de calle que combina la música improvisada con la comedia. Gracias a su versatilidad y a la interacción con el público, este show ha sido reconocido como uno de los mejores en su categoría, conquistando escenarios de toda España



CÍA. DO QUINTAL

Brasil- Colombia

La Cía. Do Quintal te invita a descubrir el poder transformador de la improvisación. A través de sus espectáculos, aprendemos a conectar con nuestra creatividad y el humor de una manera genuina. La forman Gustavo Miranda, un actor y dramaturgo colombiano, fundador de la Cía. Acción Impro en Medellín (Colombia) y reconocido en Brasil por su trabajo con compañías como Porta dos Fundos y Cia. Barbixas; y en Portugal como actor del espectáculo Commedia a la Carte. Y César Gouvêa, payaso y director brasileño, fundador de la primera compañía de improvisación en su país, Jogando no Quintal (Quintal.art) y coordinador de creación y contenido de Operação Nariz Vermelha en Portugal.

EQUIPO: Actores: César Gouvêa (Brasil) y Gustavo Miranda (Colômbia), tramoyista; Mauricio Flórez (Colômbia), técnico de luces; Nuno Miguel Mendes Gomes (Portugal) y Andrés Giraldo (músico).

+ INFO: quintal.art.br

Espectáculo

PASSAGEIRO

Este espectáculo de teatro de improvisación se sitúa entre el humor sutil y la construcción de historias irrepetibles. Los deseos de los improvisadores dirigen las relaciones entre los personajes y los estados en los que habitan en cada escena, en cada encuentro, haciendo que cada presentación sea única, como si fuera un canovaccio de la Commedia Dell'Arte, donde al final todas las historias terminan conectándose orgánicamente.



IMPROVIVENCIA

Alicante

Improvivencia destaca en el panorama teatral por su audaz enfoque en la improvisación. A través de sus siete producciones, han demostrado una maestría en la construcción de historias espontáneas y conmovedoras. Su constante búsqueda de nuevas formas de narrar y su capacidad para unir diferentes disciplinas artísticas la convierten en un referente en experiencias teatrales innovadoras y vanguardistas.

+ INFO: improvivencia.com

Espectáculo

PIXELADOS

¿Quién dijo que equivocarse está prohibido? En El que tropiePixelados nos sumerge en una historia que combina la nostalgia de los videojuegos clásicos con la emoción de una aventura. Álex, Mario y Lucas, tres amigos unidos por su pasión por los videojuegos, se ven arrastrados a un mundo pixelado, lleno de desafíos y sorpresas. La trama logra fusionar a la perfección la estética retro de los videojuegos de 8 bits con elementos narrativos y mecánicas de juego modernas, creando una experiencia de improvisación única.



MATCH DE IMPRO

Compañías Canarias Improvisa 2024
(Gran Canaria, Tenerife, Madrid, Alicante, Brasil y Colombia).

Con más de dos décadas de trayectoria, Impromadrid Teatro La Luchada Impro vuelve a Canarias Improvisa. No te pierdas el derbi canario de la improvisación: equipo local vs. el equipo visitante. Disfruta de un formato de improvisación teatral competitivo, donde dos equipos se enfrentan en una batalla de ingenio y creatividad. Con la participación del público, Ana Morgade de maestra de ceremonias y la dirección del árbitro Ignacio López en un espectáculo único. ¡Risas aseguradas en una noche inolvidable!



PALOMA CÓRDOBA

Taller DESDE MÍ

Nivel: Improvisadores con al menos un año de experiencia en la improvisación teatral.

Nº participantes: 16 max.

Días: (viernes, sábado y domingo – 8, 9 y 10 de noviembre)

Hora: viernes 8 de 11:00h a 14:00h
sábado 9 y domingo 10 de 16:30 a 19:30h

Lugar: Colegio Nuryana
C. San Francisco de Paula, 72, 38205 La Laguna, S/C de Tenerife

Precio: 90 €. Para alumnos de escuelas de improvisación: 60 €

En este taller trabajaremos con nosotros mismos como fuente de creatividad para nuestra improvisación. Cada día pondremos el foco en un plano diferente: yo-mí entorno-la sociedad.

La autoficción, los recuerdos, la creación de personajes, atmósferas y situaciones a partir de las vivencias nos proporcionan herramientas que nos ayudan a improvisar desde un lugar super rico, donde no hay mapa en blanco sino centrándonos en la acción y reacción, que construyen las historias.



ROMINA VIVES

Taller
CREACIÓN DE HISTORIAS DE TERROR IMPROVISADAS

Nivel: Improvisadores con al menos un año de experiencia en la improvisación teatral.

Nº participantes: 16 max.

Días: (sábado 9 de noviembre)

Hora: 11:00h

Lugar: Colegio Nuryana
C. San Francisco de Paula, 72, 38205 La Laguna, S/C de Tenerife

Precio: 40 para alumnos 35

En este taller, durante 3 horas los improvisadores se sumergirán en el mundo del terror y aprenderán a desarrollar narrativas impactantes y envolventes. A través de ejercicios y técnicas específicas, se explorarán los distintos estilos de terror para construir historias que mantengan al público en vilo. Se abordarán aspectos clave como la creación de atmósferas tenebrosas, el desarrollo de personajes inquietantes y la estructura narrativa que potencie el factor sorpresa y el miedo. Los participantes aprenderán a utilizar el lenguaje, la entonación y la improvisación para generar emociones intensas y captar la atención del público.



IRENE ÁLVAREZ

Taller para IES

Este taller tiene como objetivo acercar la IMPRO a los jóvenes. Aprender a conectar con la mirada, el cuerpo y la voz para dejar de lado las pantallas y descubrir diferentes universos a través de nuestra imaginación. Un taller dinámico, divertido que nos hará conocernos un poco más a nosotros mismos, donde aprender a trabajar en equipo y aceptar las propuestas de l@s compañer@s. ¡Juegos, retos, desafíos, ponte a prueba!



GUACIMARA GIL

Taller para CEIP

El teatro es una herramienta fundamental para aprender conceptos esenciales de la vida como son la escucha, la empatía y el trabajo en grupo.

Este taller pretende llevar a cabo este trabajo a través de la improvisación teatral y de esta manera enseñar también a los niños/as la creación de historias y situaciones a través de la improvisación teatral.



CANARIAS IMPROVISA

DOSSIER DE PRENSA

CANARIASIMPROVISA.COM



produce
dirige

LasaJ
PRODUCCIONES

IMPRUDENTES
TEATRO

patrocina



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



MINISTERIO
DE INDUSTRIA,
Y TURISMO



**Islas
Canarias**
LÁTRIX DE VIDA



Gobierno
de Canarias



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE
SAN CRISTÓBAL DE
LA LAGUNA

**Ayuntamiento
de Adeje**



Gobierno
de Canarias

colabora



Paraninfo
Universidad de La Laguna

EN *uryana*

iUNICA

La Bowie

**OBJETIVOS DE DESARROLLO
SOSTENIBLE**

